

BIOGRAPHY // // // // DIETER APPELT

BORN

1935 in Niemegek, Germany, lives and works in Berlin

EDUCATION

1954–58 Mendelssohn Bartholdy Akademie, Leipzig, Germany
1959–64 Hochschule der Musik, Berlin, Germany
Hochschule für bildende Künste (experimental photography and art) Berlin, Germany

TEACHING MEMBERSHIPS

1982 Appointed Head of department for film, video, and photography at the Hochschule für bildende Künste Berlin, Germany
1997 Member of the Akademie der Künste, Berlin (section of visual arts)
1999–2000 Dean of the Faculty of Visual Arts, Vice President

GRANTS AND AWARDS

1999 Art prize of the city Leinfelden-Echterdingen
2004 Winner of the sculpture competition of the city Brussels
2005 Knight Purchase Prize for Photographic Media from the Akron Art Museum Ohio, USA

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Vortex – Für Marguerite Duras*, Kurt Tucholsky Literaturmuseum at Rheinsberg Palace, Germany
- 2016 *Zeitbezeichnungen*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2014 *Fig. 3 Memory Trace*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2010 *Section*, Kicken Berlin, Germany
- 2009 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
- 2007 *Forth Bridge: Cinema, Metric Space*, Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh, Scotland
Verzweigung, Guardini Galerie, Berlin
Musée Réattu, Arles, France
- 2005 La Maison Rouge, Paris, France
Galerie Rudolf Kicken, Berlin, Germany
Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Forth Bridge – Cinema. Metric Space, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, Canada
- 2004 *Wiesent-Cinema*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Theatre de la Photographie et de l'Image, Nice, France
- 2003 Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2002 *Zone (Hommage à Andrej Tarkowskij)*, Pace Mc Gill Gallery, New York, NY, USA
Wundermaschine, Museum für Photographie Braunschweig, Germany
- 2001 *Fremd ins Gesicht*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Noch einmal Tage liebes Augenlicht, Galerie der Stadt, Stuttgart, Germany
- 2000 *>non finito<*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Zeit und Selbst, Saarlandmuseum - Moderne Galerie & Studiogalerie, Saarbrücken, Germany

- Galerie Paviot, Paris, France
Höllenturm Works on Paper, Kicken Gallery, Berlin, Germany
Nox, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 1999 *where no memory reaches*, Pace-Wildenstein-Mc Gill Gallery, New York, USA
Sehen und Denken, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Photography and Sculpture, Galerie Springer, Berlin, Germany
Neue Arbeiten, Galerie Springer, Berlin, Germany
Städtische Galerie Filderhalle, Leinfelden-Echterdingen, Germany
- 1998 *Ramification*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Bethanien, Galerie Limmer, Cologne, Germany
- 1997 Galerie Limmer, Cologne, Germany
- 1996 *The Catastrophe of Things*, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, Canada
Sasso 1995, Galerie Springer, Berlin, Germany
Kunstabibliothek Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany (Retrospective)
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France (Retrospective)
Felder, Springer und Winkler Galerie, Frankfurt a. M., Germany
Tableaux, Galerie Art Affaires, Amsterdam, The Netherlands
- 1995 Grey Art Gallery, NYU, New York City, NY, USA
Guggenheim Museum Soho, New York, NY, USA (Retrospective)
Musée national des beaux-arts du Québec, Canada (Retrospective)
Contemporary Arts Centre, New Orleans, LA, USA (Retrospective)
Pace Wildenstein MacGill, New York, NY, USA
- 1994 The Art Institute of Chicago, IL, USA (Retrospective)
Ehlers Chaudill Gallery LTD, Chicago, IL, USA
Sander Gallery, New York, NY, USA
Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 1993 *Tableaux*, Galerie Bouqueret + Lebon, Paris, Germany
- 1992 *Tableaux*, Galerie Limmer, Freiburg, Germany
Fotoarbeiten 1988-91, Galerie Chobot, Vienna, Austria
Canto, PPOW, New York, USA
Galerie Rudolf Kicken, Cologne, Germany
- 1991 Galerie Springer, Berlin, Germany
- 1990 *Space*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Image Primordial, Centre d'art Santa Monica, Barcelone, Spain
Galerie Kicken/Pauseback, Cologne, Germany (with Eva Hesse)
- 1988/89 *Übergänge*, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, France
- 1988 *Zwischen Schwarz und Weiß* (as curator), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Foto Porto, Casa de Serralves, Porto, Portugal
Galerie Perspektief, Rotterdam, The Netherlands
Mit Zeit über Zeit, Galerie Nowald, Berlin, Germany
Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
- 1987 Centre National de la Photographie, Paris, France
Galerie Marzona, Düsseldorf, Germany

- Galerie Photo-Art, Basel, Switzerland
Musée des Beaux-Arts, Liège, Belgium
- 1986 *Der komplementäre Raum*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Galerie 666, Paris, France
Champ Visuel – Sens du Regard, Goethe Institut, Paris, France
- 1985 *Photographien – Sequenzen*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
International Museum of Photography and Film at George Eastman House, Rochester, New York
Die Präsenz der Dinge in der Zeit, Galerie Hermeyer, Munich, Germany
Hyperion Press, New York, USA
- 1984 *Umfeld Bethanien: Museum der Sprachen*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1983 *Pitigliano*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Fragment – Ganzgesicht, Galerie Hermeyer, Munich
Galerie Junod, Lausanne, Switzerland
- 1982 *Performance. Eine andere Dimension. „Image de la vie et de la mort“* (Aktion), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Galerie Petersen, Berlin, Germany
Galerie Arpa, Bordeaux, France
Amos Andersen Museum, Helsinki, Finland
Galleria Flaviana, Locarno, Switzerland
Image de la vie et de la mort (Aktion), Sara Hilden Art Museum, Tampere, Finland
- 1981 *Photosequenzen, Performance, Objekte, Filme*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Relikte und Photographien. Tableau oppedette, Galerie Springer, Berlin, Germany
Black Box (Aktion), Musée d'Art et d'Histoire, Geneve, Switzerland
Galerie Hermeyer, Munich, Germany
Hyperion Press, New York, USA
Galerie Ufficio dell Arte Creatis, Paris, France
- 1980 Symposium international d'Art Performance, Lyon, France
- 1979 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1978 Petersen Galerie, Berlin, Germany
Galerie Marzona, Düsseldorf, Germany
- 1977 *Die Symmetrie des Schädels* (Aktion), Galerie Georg Nothelfer, Berlin, Germany
Black Box (Aktion), Symposium international d'Art Performance, Lyon, France
- 1976 Galerie Lietzow, Berlin, Germany
- 1974 Deutsche Oper Berlin, Berlin, Germany
- 1973 Freie Galerie Sanckaert, Berlin, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Responsibility to Reveal: 30 Years of The Knight Purchase Award for Photographic Media*, Akron Art Museum, Ohio, USA
Body|spaces – Fotografie, eine Raumerfahrung, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 2021 *All I think about is you*, Galerie Georg Nothelfer Charlottenburg & Tiergarten, Berlin
- 2020 La Fab. collection agnès b, Paris, France
- 2017 *Extended Compositions*, Pasquart, Biel, Switzerland

- 2016 *Die Akademie der Künste, Berlin. Zu Gast in den Kunstsammlungen Chemnitz, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany*
Chinese Whispers - Ingo Mittelstaedt mit der Sammlung Peter Raue, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Zurück in die Zukunft der Fotografie, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt, Germany
Ein Foto kommt selten allein. Paare, Reihen und Serien aus der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek, Museum für Fotografie - Helmut Newton Stiftung, Berlin, Germany
- 2015/16 *Blue Moon - The Feeling of Light, Kunsthalle HGN, Duderstadt, Germany*
Contemporary Art from Germany, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, Israel
After Eden - Photography from The Walther Collection, La Maison Rouge, Paris
- 2015 *The Order of Things - Photography from The Walther Collection, The Walther Collection, Neu-Ulm*
Travelling the World - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
- 2014 *lens-based sculpture: Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie, Akademie der Künste, Berlin, Germany*
Avers et revers sensible, Topographie de l'art, Paris, France
Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia
1974... 40 Years. 40 Photographs, Kicken Berlin, Berlin, Germany
Al desnudo. Colección Ordóñez Falcón de Fotografía, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Collective III, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Le Mur, La collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moskau, Russia
- 2013 *Sein oder nicht sein - Das zeitgenössische Porträt, munichmodern, Munich, Germany*
Théâtre du monde, La Maison Rouge, Paris, France
Im Fokus! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunsthalle Bremen, Germany
Désir de collection, Galerie Le Réverbère, Lyon, France
Poesi: Werke Sammlung Rik Reinking, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany
Conceptual Photography, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
The Naked Man, Ludwig Museum, Cologne, Germany; Museum of Contemporary Art Budapest, Hungary
Minne mich gewaltig - Bild, Körper & Religion, Lutz Teutloff Galerie, Bielefeld, Germany
- 2012 *Der Nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria*
Gaze - The Changing Face of Portrait Photography, Istanbul Modern, Turkey
C'est la vie, Das ganze Leben - Der Mensch in Malerei und Fotografie, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany
La ferme des animaux, Galerie Françoise Paviot, Paris, France
Performing for the Camera, Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
Theatre of the World, Museum of Old and New Art, Hobart, Australia
- 2011 *Neue Werke 2011, Kommunale Galerie Berlin, Berlin, Germany*
Ich bin ein Berliner, Dezer Schauhalle, Miami, USA
psst..., Galerie Clairefontaine, Luxembourg
Ainsi Soit-il, Collection Antoine de Galbert - Extraits, Musée des Beaux-Arts de Lyon, France
Nude Visions - 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Kunsthalle Erfurt, Germany
Not For Sale, Passage de Retz, Paris, France
Mortel !, FRAC, Basse-Normandie, Caen, France
Monanism, Museum of Old and New Art, Hobart, Australia
- 2010 *Nude Visions - 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie - WestLicht, Schauplatz für Fotografie, Vienna, Austria*
Case Study from the Bureau of Contemporary Art, New Mexico Museum of Arts, Santa Fe, USA
Strike a pose, Florian Sundheimer Galerie, Munich, Germany
Aliboron & Cie. Quelques Figures Animales, DIX291, Paris, France
Nude Visions - 150 Jahre Körperbildung in der Fotografie, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
20 Years Already!, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Landschaft ohne Horizont - Landscape without horizon: Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
Nude Visions - 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Germany
- 2009 *Highlights, Galerie Clairefontaine, Luxembourg*

- MESSIAHS*, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary
The Lens and the Mirror: Self-Portraits from the Collection, 1957-2007, The Metropolitan Museum of Art, New York City, USA
Portraits, Daniel Varenne, Geneva, Switzerland
Nude Visions – 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Münchner Stadtmuseum, Germany
Degrees of Stillness, Kicken Berlin, Germany
Silences, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
A mancha humana / the human stain, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Notation. Form und Kalkül in den Künsten, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
As Time Goes By – Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie, Germany
- 2008 *BesArt – O presente: uma dimensão infinita*, Berardo Museum – Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Photographic Figures, Museum of Fine Arts, Boston, USA
Notation. Kalkül und Form in den Künsten, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Portraits >< Self-portraits, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
- 2007 *Die aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Hot + Bothered: Looking at the Landscape, Pace / Macgill Gallery, New York City, USA
reverence, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, USA
FotoKunst – Fotografía alemana, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile
Photography, BENOOT GALLERY, Oostende, Belgium
Raum – Orte der Kunst, Akademie der Künste, Berlin, Germany
L´Homme-paysage - Villa Oppenheim, Galerie für Gegenwartskunst, Berlin, Germany
Collective One, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
En quete d`identite, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
- 2006 *hidden treasures – various works by gallery artists*, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
Revelation (Uppenbar(a)t), Kulturhuset Stockholm, Sweden
Peintres de la vie modern / Modern-life painters: Donation – Caisse des dépôts' photograph collection, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
The Past Made Present: Contemporary Art and Memory, Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA
Corpus Christi – Christusdarstellungen in der Fotografie, Kunsthalle Krems, Austria
Mass Media Manipulation, Photomeetings, Luxembourg
Groupshow, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
Fotoarte Alemán, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
More than meets the Eye – Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Antigua Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
Más de lo que los ojos pueden ver / More than meets the Eye – Fotografie aus der Sammlung der Deutschen Bank, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Netherlands
- 2005 *Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst*, Berlinische Galerie, Germany
Summer showing, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
(my private) Heroes, MARTa Herford, Germany
Dieter Appelt / Heinz Hajek-Halke, Kicken Berlin, Germany
Zeitstrecke – Villa Oppenheim, Galerie für Gegenwartskunst, Berlin, Germany
Dieter Appelt & Jan van Munster – photographie, lichtskulpturen, Art Affairs Gallery, Amsterdam
Collection 2 – Collection Salomon, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Unspeakable, AEROPLASTICS contemporary, Brussels, Belgium
Materializing "Six Years": Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum, New York, USA
Women Artists, Kennedy Museum of Art at Ohio University, Athens, USA
- 2004 *Portraits/Autoportraits – Photographies*, Guy Ledune, Brussels, Belgium
La Mort devant soi, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Von Körpern und anderen Dingen... – Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert, Kunstmuseum Bochum, Germany

- 2003 *Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Fotokunst, Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetu, New Zealand
Corpus Christi – Christusdarstellungen in der Photographie, 1850–2001, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Gestes, poses, attitudes..., FRAC, Limousin, Limoges, France
Photo-sculpture (2) – Gestes, poses, attitudes..., FRAC, Limousin, Limoges, France
Figuration, Galerie Hermeyer, Munich, Germany
Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
À Mains Nues, FRAC, Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
- 2002 *Who? Me? Role-Play in Self-Portrait Photography*, Zabriskie Gallery, New York City, USA
Klopfzeichen, Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Museum Folkwang Essen, Germany
3. Teil – 30 Jahre Galerie Chobot, Galerie Chobot, Vienna, Austria
- 2001 *FotoKunst*, Muzeum Historii Fotografii im Walerego Rzewuskiego, Krakow, Poland
the body's performance – photography, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
Lichtseiten – Die schönsten Bilder aus der Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie, Stadtmuseum Jena, Jena, Germany
Performing Photography, Henry Art Gallery, Seattle, USA
- 2000 *Fotokunst*, Le Chateau d'Eau, Toulouse, France
Group Show, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Photographie – Die Sammlung, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
TEN TIMES OVER AND MORE, Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
Narcisse Blessé, Passage de Retz, Paris, France
stock from the last century (2), Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 1999 *Tomorrow for ever – Photographie als Ruine*, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
Venice Biennale, Italy
Tomorrow for ever – Photographie als Ruine, Kunsthalle Krems, Austria
- 1998 *Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG-Bank*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan 2012
Ficciones íntimas, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1997 *It always jumps back and finds its way*, De Appel Boys' School, Amsterdam, Netherlands
Body in the Lens, The Montreal Museum of Fine Arts, Musée des beaux-arts de Montréal, Canada
- 1996 *Double vie, Double vue*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Prospect 96: Photography in Contemporary Art, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., Germany
- 1993 *Deutsche Kunst mit Photographie – Die 90er Jahre*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M., Germany
- 1992 *New Photography 8*, Museum of Modern Art, New York City, USA
A visage découvert, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
documenta 9, Kassel, Germany
- 1991 *Interferenzen: Kunst aus Westberlin 1960–1990*, Latvian National Museum of Arts, Riga, Latvia
- 1990 *Venice Biennale*, Italy
- 1989 *Inszenierte Wirklichkeiten – Focus 88*, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Germany
Konzept/Berlin – Konzeptuelle Fotografie und Installationen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1988 *Zwischen Schwarz & Weiß*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1985 *1954–1985: Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Elementarzeichen – Urformen visueller Information, Staatliche Kunsthalle Berlin, Germany

- 1984 *KunstLandschaft BundesRepublik – Berlin in Württemberg*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1982 *Gefühl und Härte – Neue Kunst aus Berlin*, Kunstverein München, Germany
Dada-Montage-Konzept. (Längsschnitte 4), Berlinische Galerie, Germany
Känsla och hardhet / Konstnär in Berlin, Kulturhuset Stockholm, Sweden
- 1979 *Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? Das veränderte Selbstverständnis von Künstlern*, Kunstverein in Hamburg, Germany
- 1976 *Sommerausstellung*, Galerie Lietzow, Berlin, Germany
- 1975 *AHA V*, Galerie Lietzow, Berlin, Germany

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d.H, Germany
Bayerische Versicherungsbank AG Allianz, Germany
Berlinische Galerie, Berlin, Germany
BnF Site Richelieu, Paris, France
Busch Reisinger Museum, Cambridge, UK
CCA Canadian Centre for Architecture, Montréal, Canada
Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Eastman Museum, Rochester, NY, USA
Elisabeth-Schneider Stiftung, Freiburg, Germany
Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Foundation Henry Buhl Collection, New York, USA
FRAC, Basse-Normandie, France
FRAC, Lorraine, Metz, France
FRAC, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Grafische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
Hara Museum, Tokyo, Japan
Harvard Art Museum, USA
Houston Fine Art Museum, USA
Institut für Auslandsbeziehungen, ifa-Galerie Stuttgart, Germany
Joan Miró Foundation, Barcelona, Spain
Kunsthalle Bremen, Germany
Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark
La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes, France
La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
LACMA Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, USA
Les Collection Bibliothèque nationale de France, Paris, France
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Metropolitan Museum of Art, New York City, USA
Musée d'Art Moderne et Contemporain Strasbourg, France
Musée de Beaux-Arts Marseille, France
Musée des Beaux-Arts de Liège, France
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec City, Canada
Musée Rath - Musées de la Ville de Genève, Geneva, Switzerland
Musée Reattu, Arles, France
Museum of Fine Art, Boston, MA, USA
Museum of Fine Art, Houston, TX, USA
Museum of Modern Art, New York City, NY, USA
Museum of Old and New Art in Hobart, Tasmania, Australia
National Gallery of Scotland, UK
National Portrait Gallery, London, UK
Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Saarland Museum Saarbrücken, Germany
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Sammlung Deutsche Bank, Berlin, Germany
Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg, Germany
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Berlin, Germany
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
The Art Institute of Chicago, USA
The Saint Louis Art Museum, St. Louis, MO, USA
The Victoria & Albert Museum, London, UK