

BIOGRAPHY // // // FRANKA HÖRNSCHEMEYER

BORN

1958 in Osnabrück (Germany), lives and works in Berlin

EDUCATION

1981–1987 Fine Arts at Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany

GRANTS AND AWARDS

2011 mfi Award for art in public places

2009 Professur at Hochschule für Künste, Bremen, Germany

2008–2009 Visiting Professor at Akademie für Bildende Künste, Mainz, Germany

2007 Visiting Professor at California Institute of the Arts, Valencia, USA

2006 Fellow at Henry Moore Institute, Leeds, England; Art Award of the city of Nordhorn, Germany

2004–2005 Visiting Professor at Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Germany

1994 Friedrich-Vordemberge-Grant of the city of Cologne, Germany

1992–1994 Karl Schmidt-Rottluff-Grant

1991 Deutsches Studienzentrum, Venice, Italy

1990 Scholarship of Kunstfond e.V. Bonn,

1986–1987 Scholarship of Studienstiftung des Deutschen Volkes

1987–1988 Scholarship of DAAD New York

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Volume of Uncertainty*, Galerie m, Bochum, Germany
- 2023 *Plasterboard Fire Protection*, Museum Schnütgen, Cologne
- 2022 *Conserva*, Galleri Opdahl, Stavanger
- 2021 *Noise Sphere*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2020 *Axiom 420*, Galerie m, Bochum
- 2017 *Imaginary State*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
- 2013 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2011 Galerie Baer, Dresden, Germany
Franks International, Display, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Discrete case II and Trichter, Albertinum, Skulpturensammlung Dresden, Germany
- 2010 *In The Presence Of Noise*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
- 2008 *Peenemünde*, Jewish Museum of Greece, Athens, Greece (cat.)
- 2007 *Franks International*, Henry Moore Institute, Leeds, England
- 2006 *Aufenthaltswahrscheinlichkeit*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Germany (cat.)
- 2005 Kunstverein Ruhr, Essen, Germany (cat.)
Versuchsanstalten, Historisch-Technisches Informationszentrum, Peenemünde, Germany
Kapinos Galerie, Berlin, Germany

- 2004 *Gipskarton*, Kapinos Galerie, Berlin, Germany
- 2002 *Nr. 109*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany (cat.)
Büroauflösung, Kapinos Galerie, Berlin, Germany
Versuchsanlagen, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
- 2001 *Das Westzimmer*, Kapinos Galerie, Berlin, Germany
- 1998 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
Galerie Andreas Binder, München, Germany
- 1997 Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
- 1996 Reinhard Hauff bei Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
Kunststiftung Sabine Schwenk, Schloss Haigerloch, Haigerloch, Germany (with Bethan Huws)
- 1995 Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, Germany
Peking Kunstaustellungen, Berlin, Germany
- 1994 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria (with Tina Haase and Rolf Bier)
- 1993 Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
- 1990 Kunstverein Lingen, Lingen, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *High Spirits*, Monopol, Berlin, Germany
resetNOW! 6. Biennale der Künstlerinnen im Haus der Kunst, Künstlerverbund im Haus der Kunst, München
- 2022 *Stars Don't Stand Still in the Sky: A Tribute to Lawrence Weiner*, Regen Projects, Los Angeles, USA
Antipoden, Galerie m, Bochum
Schatzhaus & Labor, 25 Jahre Museum Kurhaus Kleve, Museum Kurhaus Kleve, Germany
- 2022 *2021: werden / divenire*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze,
Kunstakademie Düsseldorf, Innsbruck, Austria
Relief - Gespräche mit der Wand - Gespräche mit dem Raum, KunstRaum Duisburg
Grenzfälle des Raumes, Galerie m
Mirrors and Windows, Philara, Düsseldorf
- 2019 *100 Jahre Frauenwahlrecht*, Deutscher Bundestag im Reichstagsgebäude, Berlin
Beziehungsweisen, marie wolfgang, Werkstatt & Praxis zeitgenössischer Kunst, Essen
post_minimal conceptual_now, RUB, Museum unter Tage, Bochu
- 2018 *#5 Spatial Manifestation*, Standard International, Glint, Berlin
2. Berlin Britzenale, Britz, Berlin
- 2017 *Akademie [Arbeitstitel]*, 50 Jahre Kunsthalle Düsseldorf,
- 2016 *Artist to Artist*, Freehome, Berlin
Klappe eins, Affe tot..., Werke aus der Sammlung Bergmeier, Kunstsaele, Berlin
- 2015 *That's all*, G262 Sofie Van De Velde, Antwerpen, Belgien
Charles Gaines, Carla Gualardi, Franka Hörschemeyer, Galleri Opdahl, Stavanger, Norwegen
Das Gedächtnis des zukünftigen Materials, Bergakademie Freiberg
Raumstationen, (87. Herbstausstellung niedersächsischer Künstlerinnen und Künstler) Kunstverein Hannover
- 2014 *Review, Artificial Image*, Fahrbereitschaft, Berlin
Notausgang am Horizont, Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen
Panoramic Ave., Kunstsaele, Berlin
- 2013 *All Star Cast*, Galerie Baer / Raum für aktuelle Kunst, Dresden
Um-Festival für zeitgenössische Kunst, Freunde der Uckermark e.V., Fergitz, Pinnow, Sternhagen

- 2012 *Umstülpung*, Galerie Nordenhake, Berlin
23_dirty_feeds_and_dirty_mind, Logeraum, Hamburg
- 2011 *Sammlung Bergmeier*, Kunstsaele, Berlin, Germany
T.O.E (synergies en resonances), curated by Luca Pozzi, Centre d'art Bastille, Grenoble, France
Wir sind Alle Astronauten, Universum Buckminster Fuller im Spiegel Zeitgenössischer Kunst, curated by Markus Richter, Roland Nachtigäller, Friederike Fast, Museum Marta, Herford, Germany
- 2010 *squatting. erinnern, vergessen, besetzen*, curated by Tilo Schulz, Jörg van den Berg, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany (cat.)
- 2009 *Man Son 1969. Vom Schrecken der Situation*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany (cat.)
- 2008 *Megastructure Reloaded*, curated by Sabrina van der Ley, Markus Richter, Ehemalige Staatliche Münze, Berlin, Germany (cat.)
Positonen: 1970-2008, vom feministischen Aufbruch zur Normalität, curated by Richmodis DuMont, Fabrikhalle, Darmstadt, Germany
- 2007 *The Best of Show*, Kapinos Galerie, Berlin, Germany
- 2006 *Ideal City - Invisible Cities*, curated by Sabrina van der Ley, Markus Richter, Zamość, Poland and Potsdam, Germany (cat.)
- 2005 *Fiction or Not Fiction*, E31 Gallery, Athens, Greece
Lasst uns 3 Hütten bauen, Ehemalige Stadtgärtnerei am Dransdorfer Berg, Bonn, Germany
News from the Studios, Kapinos Galerie, Berlin, Germany
- 2004 *Mobile Museen*, organized by Public Art Lab, Potsdamer Platz, Berlin, Germany, Museumsquartier, Wien, Austria and Forum 2004, Centre Cultural Can Fabra, Barcelona, Spain (cat.)
- 2003 *Perpetuum Mobile. 40 Jahre Galerie Rolf Ricke*, curated by Günter Umberg, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany
- 2002 *Dreieineins*, A show by Berlin Galleries, Kapinos Galerie, Galerie Barbara Wien, Wohnmaschine, Essor Gallery, London, England
Ten Years - Phase #2, Galerie Andreas Binder, München, Germany
Minimal Maximal, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea
- 2000 *Real[work]: 4. Werkleitz Biennale*, Werkleitz and Tornitz, Germany (cat.)
Ein/räumen. Arbeiten im Museum, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (cat.)
Die Künstlerstiftung. 25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)
City-Index. Recherchen im urbanen Raum, city of Dresden, Germany
Sur-Fac., Oberflächen im Raum, Kunstforum München e. V. im Ausstellungsforum FOE 156; München, Germany
- 1999 *Collection 99*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany
- 1998 *Kunst und Parlament. Kunst für das Reichstagsgebäude und das Paul-Löbe- und Marie-Elisabeth-Lüders-Haus*, Deutscher Bundestag, Berlin, Germany
Minimal Maximal. Die Minimal Art und ihr Einfluß auf die Kunst der 90er Jahre, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany (cat.). Travelled to Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany and Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (1999), City Museum of Art, Chiba, Japan, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan and Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan (2001) and National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea (2002).
Poseidons Auge, Handelshafen, Linz, Austria
Bildhauerzeichnungen, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
- 1997 *Franka Hörnschemeyer, Lawrence Weiner, Tim Zulauf*, curated by Christoph Schenker, Galerie Friedrich, Bern, Switzerland and Galerie Andreas Binder, Munich, Germany (cat.)

- 1996 *Köln zur Zeit. Zwölf Positionen*, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany (cat.)
Form als Ziel mündet immer in Formalismus, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany
Fishing for Shapes? Fotografische Arbeiten von Bildhauern, Projektraum Voltmerstraße, Hannover, Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1997, Germany
- 1995 *Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (cat.)
- 1994 *Der Stand der Dinge*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany (cat.)
Franka Hörnschemeyer, Tina Haase, Rolf Bier, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria
- 1993 *11*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany (cat.)
- 1992 *Artists' Books from Europe*, curated by Ágnes Eperjesi and Judith A. Hoffberg, Liget Galéria, Budapest, Hungary (cat.)
Jeroen Doorenweerd, Ann Veronica Janssens, Franka Hörnschemeyer, Alan Murray, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- 1991 *Snap*, Galerie Equilibrist, St. Niklaas, Belgium
- 1990 *Programm VIII*, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany

PUBLICLY CITED WORK

- 2011 *Koordinaten*, Kunstwegen Station, Neugnadenfeld
- 2003–2011 *Trichter*, Award winner of the competition for a design for the Seetor, Dresden, Germany, carried out in 2011
- 2001 *BFD – bündig fluchtend dicht*, Paul-Löbe-Haus, Deutscher Bundestag, Berlin, Germany
- 1998 *Kiosk und Doppelgänger*, Landesversicherungsanstalt, Münster, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen
Kunstsammlung der LVA Westfalen
Hamburger Kunsthalle
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Sammlung Deutsche Bank
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages
Bundeskunstsammlung
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Städtische Galerie Nordhorn
Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden